MINISTÉRIO DA CULTURA e COMGÁS
apresentam

Realização

ATELIER
de Cultura

Faça como
a gente:

encane

com mais
cultura.

Texto de
THOMAS MEEHAN

Música de
CHARLES STROUSE

Letras de
MARTIN CHARNIN

Produção Original da Broadway dirigida por **Martin Charnin**
Apresentado na Broadway por **Mike Nichols**

Produzido por

Irwin Meyer
Alvin Nederlander
Associates Inc.

Stephen R. Friedman
The John F Kennedy Center
for the Performing Arts

Lewis Allen
Icarus Productions

Baseado em **"Little Orphan Annie"**
com permissão da **Tribune Media Services, Inc.**
Originalmente produzido por **The Goodspeed Opera House**
Diretor Executivo **Michael P. Price**

Direção e Versão
MIGUEL FALABELLA

Diretor Associado
FLORIANO NOGUEIRA

Diretor Musical
DANIEL ROCHA

Coreográfa
KATIA BARROS

Cenógrafo
MATT KINLEY

Designer de Luz
MIKE ROBERTSON

Cenógrafos Associados
DAVID HARRIS e **STELLA TENNEMBAUM**

Figurinistas
LIGIA ROCHA e **MARCO PACHECO**

Designer de Som
GABRIEL D'ANGELO

Consultora de Animais
IN-COELUM PERDIGÃO

Produtora de Elenco
MARCELA ALTBERG

Produtores Associados
CARLOS CAVALCANTI, CLETO BACCIC e **VINÍCIUS MUNHOZ**

Uma produção

ATELIER
de Cultura

ANNIE é apresentado por uma licença especial com a Music Theatre International (MTI).
Todos os materiais de perfomance também são fornecidos pela MTI.
421 West 54th Street, New York, NY 10019
Phone: 212-541-4684 Fax: 212-397-4684
www. MTIShows.com

Prepare seu coração: em 2019 o

ATELIER
de Cultura

trás para você

Baseado no filme da Paramount
escrito por Mike White

Música de
ANDREW LLOYD WEBBER

Letras de
GLENN SLATER

Texto de
JULIAN FELLOWES

Que ano! Para o Atelier de Cultura, 2018 tem sido repleto de espetáculos-espetaculares! No final de março, abrimos o ano, em São Paulo, com uma requintada e vibrante produção de "A Noviça Rebelde", um clássico, que é reverenciado por todos. Em junho, levamos às plateias do Rio de Janeiro o premiadíssimo "O Homem de La Mancha", que colheu da crítica e do público cariocas o mesmo entusiasmo que lhe foi dispensado em São Paulo, nas épicas temporadas de 2014, 2015 e 2017. Em julho, já estávamos em temporada de "A Noviça Rebelde", no Rio, que não via duas super-produções de tamanha complexidade há muito tempo. E em agosto, abrimos a temporada do fenomenal "Annie", no Teatro Santander, em São Paulo, um musical amado em todo o mundo, apresentando uma das maiores produções jamais realizadas no Brasil.

Vinícius Munhoz e Cleto Baccic

Produzimos teatro musical para o público brasileiro, entusiasmado com diversas produções, que tem lotado grandes e pequenas casas, trazendo de volta o público para os teatros, movimentando uma cadeia gigante de prestadores de serviços, de fornecedores, gerando contratos e trabalho para milhares de atores, músicos, técnicos especializados e produtores, que fazem florecer a economia criativa no Brasil. Agradecemos aos nossos espectadores, público carinhoso e vibrante, que mantém vivo o fazer cultura no Brasil. Dedicamos uma palavra especial a todos do Ministério da Cultura, em especial ao Ministro Sérgio Sá Leitão, por defender a Lei de Incentivo à Cultura e por reconhecer o espaço da produção privada na produção cultural. Agradecemos, de forma particular, aos nossos patrocinadores, dezenas deles, todas empresas sérias e comprometidas com a Cultura no Brasil.

Um país não constrói sua história sem promover sua cultura. A cultura não tem fronteiras, nem nacionalidade. Inseridos em um mundo global, a troca de experiências, de narrativas, de estilos, de métodos, só pode enriquecer o povo brasileiro. Por estas razões, reconhecer o papel de empresas que investem na Cultura, é fundamental. Obrigado a todas as empresas que apoiaram nossos projetos, porque disponibilizaram mais de 327 mil ingressos para que plateias de brasileiros pudessem viver a experiência do teatro, dos quais 98 mil distribuídos gratuitamente e 65 mil oferecidos ao preço do Vale Cultura, dando oportunidade de trabalho a 523 pessoas, em ocupações diretas, e 3.138 pessoas em ocupações indiretas.

Por isto, o Atelier de Cultura renova seus compromisso em produzir projetos com padrão de qualidade internacional, estabelecendo políticas estruturadas para promoção das marcas para seus parceiros, suas melhores práticas corporativas e suas ações sociais, por meio de ações de live marketing e consumer experience, tendo comprovado sua efetiva gestão empresarial e expertise em captação de patrocínios.

Trabalhamos duro, muitas horas por dia, muitos dias por semana, o ano todo. E porque quem fica parado é poste, nosso 2019 já está desenhado para você, e trará mais projetos espetaculares que proporcionarão muita alegria ao nosso público e aos nossos parceiros.

Muito obrigado por assistir a um espetáculo produzido pelo Atelier de Cultura. "Annie" é mais um espetáculo que foi pensado para você!

Annie é dedicado a Richards Salfas (★1959 - † 2016), da família MTI.

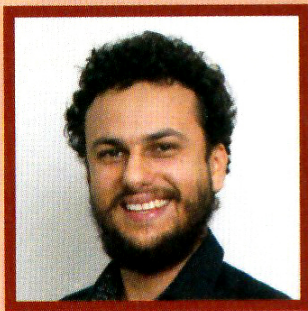
MIGUEL FALABELLA
Diretor

"O sol brilhará amanhã! Aposte o seu último dólar que o sol brilhará amanhã!", diz Annie ao Presidente Roosevelt em dado momento da peça. E ela, sem o saber, inspira o chefe da nação a empreender mudanças em sua administração, de modo a tirar o país do atoleiro, dando início às ações que ficaram conhecidas como "new deal". Assim, embora Annie, a personagem saída dos quadrinhos que Harold Gray publicou nos anos vinte e trinta, pareça ser, às vezes, uma versão feminina do grande herói de Dickens, Oliver Twist, ela é em sua essência uma personagem de seu tempo, filha da grande depressão econômica norte-am ericana e portadora das ideias políticas de seu criador. Na transposição para o teatro musical, a personagem ganhou contornos mais suaves, embalada pelas encantadoras melodias de Charles Strouse, e seu viés esperançoso foi realçado aos olhos da plateia, o que em última análise vem determinando seu sucesso desde a estreia em 1977, transformando o espetáculo num clássico incontestável do gênero.

Nessa minha terceira colaboração com o Atelier de Cultura, após *A Madrinha Embriagada* e *O Homem de La Mancha*, achamos por bem nos debruçar sobre um clássico de uma maneira clássica, como um exercício de estilo. E temos nos encantado com o talento e profissionalismo dessas jovens atrizes que cotidianamente vem nos surpreendendo com sua entrega e talento. Annie se alinha com aqueles outros grandes musicais para toda família, onde a felicidade se traduz em boa música e uma história terna, emocionante e engraçada. Afinal, não creio que haja registro de nenhuma outra garota que tenha conseguido fazer com que um republicano e um democrata cantassem no mesmo tom. Divirtam-se.

CRIATIVOS

FLORIANO NOGUEIRA
Diretor Associado

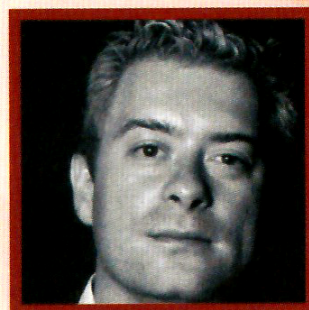
Diretor Associado / Residente em *O Homem de La Mancha* RJ/SP, *A Madrinha Embriagada* SP - Atelier de Cultura; Diretor Residente/ Coreógrafo em *Ghost* RJ/ SP - 4Act; Diretor Residente em *Cats* RJ/SP, *Mamma Mia* SP, Supervisor Coreográfico em *A Bela e a Fera* 2009- SP - T4f, dentre outros. Fez parte na elaboração da grade de estudos do Curso Profissionalizante do Sesi.

DANIEL ROCHA
Diretor Musical

Entre os diretores com os quais trabalhou em montagens profissionais estão Miguel Falabella, Wolf Maya, Ulysses Cruz, Hugo Possolo, Carla Candiotto, Yacov Hillel, Débora Dubois, Tania Nardini, Suzana Ribeiro e João Fonseca. Foi compositor da trilha do espetáculo *A Lua é Minha*. Foi responsável pelo material de orquestra dos espetáculos *Hairspray*, *Cabaret*, *O Mágico de OZ*, *Como vencer na vida sem fazer força*, *A Madrinha Embriagada*, *O Homem de La Mancha*, *Cinderela*, *Cantando na Chuva*, *Peter Pan* e *Os Produtores*.

KATIA BARROS
Coreógrafa

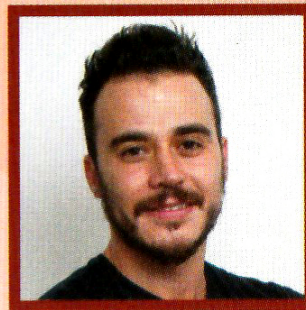
Coreógrafa, diretora de movimento, atriz e professora de jazz dance a 25 anos. Como intérprete esteve em *Chicago*, *Sweet Charity*, *Miss Saigon*, *Cabaret*, *Vitor ou Vitória*, entre outros. Entre seus principais trabalhos como Coreógrafa de musicais estão *Cantando na Chuva* pelo qual recebeu os prêmios Imprensa Digital e Broadway Word Brasil pela Coreografia, *Divas*, *Garota de Ipanema - O amor é bossa*, *Vingança*, *A Madrinha Embriagada*, *O Médico e o Monstro*, *O Homem de La Mancha* pelo qual recebeu o prêmio Bibi Ferreira de melhor coreografia.

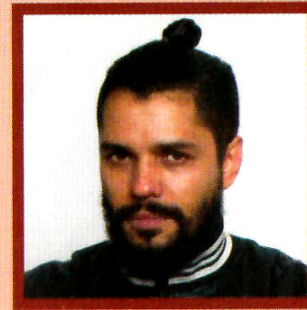
MATT KINLEY
Cenógrafo

Matt desenhou cenários para várias produções internacionais desde que deixou o *Motley Design Course* em 1994, dentre elas, para Cameron Mackintosh: *Les Miserables*, *Miss Saigon*, *Phantom of the Opera* e *Mary Poppins*. Outras produções recentes: *Dear World*, *Oliver!*, *Broadway to the Bay*, *Sunday in the Park with George and Chess*. Matt também desenhou os cenários para as produções brasileiras de *O Homem de La Mancha* e *Chaplin* pelo qual venceu o prêmio Bibi Ferreira de melhor cenografia.

MIKE ROBERTSON
Designer de Luz

Graduado pela *Guildhall* e vencedor do pretigioso prêmio *Olivier Award* o seu trabalho o levou ao redor do mundo desenhando a luz para peças, musicais, operas, shows e eventos, arquitetura e projetos especiais, incluindo aviões para a *Virgin* e *Airbus*. Ele tem muitos créditos no West End de Londres, Nova Iorque, França, Monaco, Alemanha, Noruega, Suécia, Hong Kong, Macau, Zimbábue, África do Sul, Cuba and EUA. Saiba mais sobre o Mike em *www.lightingplan.co.uk*.

LIGIA ROCHA
Figurinista

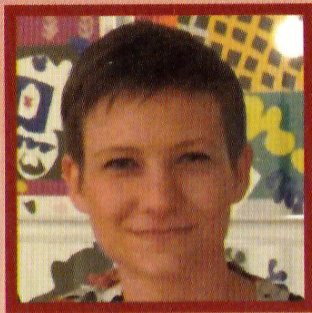
Trabalhou no universo da moda por 25 anos até participar como assistente de figurino para o estilista/ figurinista nos espetáculos *O Mágico de Oz*, *Hello Dolly* e *A Madrinha Embriagada*. No Atelier de Cultura foi produtora de figurino e adereços para *O Homem de La Mancha* e figurinista associada e produtora para *A Noviça Rebelde*. Atuou como figurinista para os espetáculos, *Memórias de um Gigolô*, *O Som e a Sílaba*, *Hebe O Musical* e *Os Produtores*.

MARCO PACHECO
Figurinista

Graduado em Design e Pós Graduado em Direção de Arte pela Belas Artes, trabalhou no premiado musical *O Homem de La Mancha* (2014) como assistente de Figurino e Objetos de cena. Foi responsável pelo Cenário e Figurino da comédia *GOD* e *Shirley Valentine* (2016) ambos com direção de Miguel Falabella e recentemente ao lado de sua parceira Ligia Rocha assinam os Figurinos dos Musicais: *O Som e a Sílaba* (2018); *Hebe* (2018) e *Os Produtores* (2018).

GABRIEL D'ANGELO
Designer de Som

Trabalha como técnico de som há 20 anos. Com experiência em grandes musicais Brasileiros e adaptações da Broadway, há 8 anos expandiu sua atuação para o cinema (edição e mixagem). Filme mais recente, *Unicórnio* Dir. Eduardo Nunes com Patricia Pillar. Como Designer de Som em Teatro participou de *Os Produtores* (2018), *Peter Pan o musical* (2018), *Bibi uma vida em musical* (2018), *Rio Mais Brasil* (2017), *Suassuna O auto do reino sol*, pelo qual foi Indicado a Melhor Designer de Som no Prêmio Reverencia.

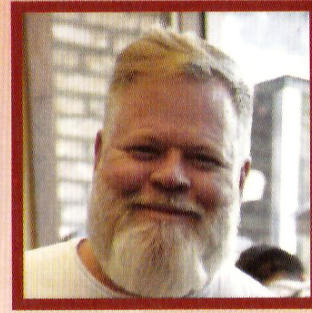
CRIATIVOS

DAVID HARRIS
Cenógrafo Associado

David recentemente desenhou o cenário de *A Noviça Rebelde* que foi indicado ao prêmio Bibi Ferreira de melhor cenário. Trabalhou em 5 produções no Brasil, incluindo: *Le Misérables*, *O Homem de La Mancha* e *Chaplin*. Como associado para Cameron Mackintosh ele entregou *Hamilton*, *Miss Saigon*, *Half a Sixpence* e *Le Misérables* para o West End e mais de 7 países ao redor do mundo. Foi indicado para um Offie Award pelos seus desenhos para *Hardboiled* em Londres.

STELLA TENNENBAUM
Cenógrafa Associada

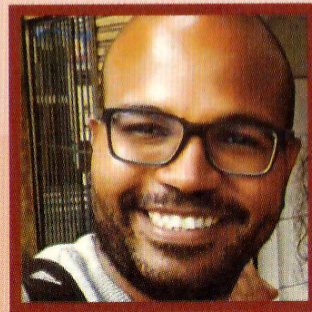
Stella é arquiteta, formada pela FAUUSP, especializada em cenografia de exposições, teatro e TV. Desde 2010, junto à equipe de Daniela Thomas e Felipe Tassara, desenvolve projetos expográficos de mostras e cenografias para teatro e TV. Em 2016 participa como cenógrafa na Cerimônia de Abertura dos Jogos Olímpicos. Em 2018 foi cenógrafa associada do musical *A Noviça Rebelde* e arquiteta da exposição sobre Sérgio Rodrigues no Itaú Cultural.

SIMONE MOMO
Visagista

Formada pelo mestre internacional WIG MAKER - Feliciano San Roman - Peruqueira e maquiadora, participou de inúmeras peças como *A Bela e a Fera*, *My Fair Lady*, *A Noviça Rebelde*, *Rei Leão*, *Família Addams*, *Mudança de Habito*, *Gabriela* de Joao Falcão (visagista), *Wicked* e *Les Miserables*. Ha 7 anos é coordenadora do departamento de perucas e maquiagem da T4F. Desde 2002 ja realizou mais de 25 produções musicais criando e reproduzindo a arte das perucas naturais e personalizadas fio a fio.

BRENO PIRES
Diretor Técnico

Breno Ferreira e Helber Meireles juntaram suas historias no final dos anos 90 e desde então são responsáveis pela gestão de equipes de produção em megaeventos esportivos, corporativos, shows, festivais, peças teatrais e musicais. Com mais de 30 anos de mercado e com a diversidade de assuntos e temas abordados ao longo desse tempo, essa dupla desenvolveu o talento de arregimentar e gerenciar equipes capacitadas e customizadas para cada projeto.

CAIO MALFATTI
Gerente de Produção Técnica

Administrador de Empresas, há 14 anos atua como Production Manager ao redor do mundo para companhias como Cirque du Soleil e Mayumana e em grandes eventos como Olimpiadas de Inverno em Sochi, Rally Dakar, Festival Lollapalooza, Copa do Mundo 2014 e Revezamento da Tocha Olímpica Rio 2016. Atualmente é Diretor Técnico da companhia Argentina Fuerza Bruta. Em musicais, *Annie* é seu segundo projeto após *Priscilla a Rainha do Deserto*.

CARLOS DA COSTA JR.
Gerente de Produção Técnica

Formado em Produção Fonográfica e Mecatrônica, iniciou a carreira de técnico em 2004 no espetáculo *Triunfo Silencioso* de Bernardo Jablonski. Desde então já fez mais de 20 espetáculos teatrais, dentre estes *A Família Addams* no Vivo Rio. Como chefe de palco do *Teatro Bradesco Rio* participou de mais de 200 shows e espetáculos de grande porte. Entre 2016 e 2018 esteve na T4F, *Teatro Renault*, onde fez os musicais da Broadway *Wicked*, *Les Misérables* e *A Noviça Rebelde*. Em 2017 fez parte da equipe de Stage Management do Palco Mundo (principal) do Rock in Rio.

IN-COELUM PERDIGÃO
Consultora de Animais

Iniciou em 1986 na tv Globo na novela *O Outro*. Prepara animais com a técnica sútil e delicada de comportamento animal na área de entretenimento. Destaques pra Novela *Vamp*, *Vira Lata* e *Saramandaia*, Longa *Se Puder Dirija*, Abertura da TV Colosso, Espetáculo Musical *O Mágico de Oz*, Comerciais internacionais para TV Francesa, Coca Cola, Boss Mobile. Atuou com brilhantes profissionais como Tarsen Sigh, Cristopher Monger, Walter Salles Jr, Ulysses Cruz, Cininha de Paula, Gringo Cardia, Moacir Goes, Aderbal Freire e agora Miguel Falabella.

MTI - Music Theatre International
www.mtishows.com

é uma das principais agências de licenciamento dramático do mundo, protegendo os direitos e o legado de compositores, letristas e escritores de livros e fornecendo roteiros e materiais musicais para teatros ao redor do mundo. Com mais de 400 títulos em seu catálogo, a MTI tem sido a força motriz na perpetuação de grandes musicais como *Guys And Dolls*, *West Side Story*, *Fiddler On The Roof*, *Les Misérables* e *Billy Elliot The Musical*. Além disso, a MTI é a casa da *The Broadway Junior Collection®*, adaptações de 70 minutos de musicais da Broadway projetados para crianças do ensino médio [*Annie, Jr*; *The Music Man Jr.*, *Disney's Aladdin Jr.* e outros) e a *Kids Collection*, musicais de 30 minutos de duração para crianças do ensino fundamental [*Disney's Cinderella* e *The Jungle Book* entre outros]. Para mais informações, visite www.broadwayjr.com.

É uma tecnologia
diferente das outras.
Essa a gente aprende
em casa, na rua, na infância
e traz para o trabalho.
Humanologia é a tecnologia
desenvolvida para atender
melhor cada humano
que tem dentro de um carro.

HUMANOLOGIA_

Mais uma tecnologia da Shell.

Vá bem. Vá de Shell.

ELENCO

MIGUEL FALABELLA
Participação Especial
Oliver Warbucks

Ator, autor, diretor e versionista, é um dos maiores e mais consagrados profissionais do Brasil. Como ator, seus últimos trabalhos incluem God, Antes Tarde do Que Nunca, O que o Mordomo Viu? e Alô Dolly. Na TV, seus últimos destaques são as séries Pé Na Cova, as colaborações para o Vídeo Show, Toma Lá Dá Cá, entre tantos outros. No cinema, prepara-se para estrear seu mais novo longa, Veneza.

INGRID GUIMARÃES
Participação Especial
Mrs Hannigan

Com 30 anos de carreira é a atriz mais vista no cinema brasileiro, com mais de 21 milhões de espectadores, entre eles De Pernas pro Ar, Loucas pra Casar e Fala Sério Mãe. No teatro atuou em Confissões de Adolescente e Cócegas (que ficou 11 anos em cartaz), e em Duas Mãos, Diário de Anne Frank, Os Sete Gatinhos, Razões Para Ser Bonita. Na tv protagonizou as séries Sob Nova Direção, Macho Man, Batendo Ponto e Chapa Quente, e as novelas Por Amor, Sangue Bom e Novo Mundo.. Apresentou Mulheres Possíveis e Alem da Conta. Este é seu primeiro musical.

SARA SARRES
Grace

Indicada a Melhor Atriz no 2º e 3º Prêmio Bibi Ferreira. Protagonizou O *Fantasma da Ópera* - Christine (Brasil e Turnê Mundial), *Les Misérables* - Cosette, *Shrek* - Fiona, *Cats* - Jellylorum, *West Side Story* - *Anita*, Cole Porter - Bessie, *A Madrinha Embriagada* - Jane Valadão, entre outros. Arte educadora no Studio S, foi criadora e coordenadora da Area de Canto do Curso Técnico de Teatro Musical do SESI. *@ssarres.*

CLETO BACCIC
Rooster

Prêmio APCA de melhor ator por sua interpretação de Cervantes/D.Quixote em *O Homem de La Mancha* (2014). Medalha Arthur de Azevedo pela idealização e coordenação geral do Projeto Educacional SESI-SP em Teatro Musical (2012). Créditos: CATS - Rum Tum Tugger. MAMMA MIA! - Harry Bright. *A Madrinha Embriagada* - Adolpho. *Os Dois Cavalheiros de Verona* - Proteus. *Edipo Rei*- Édipo. *Hoje é dia de Maria* - Pássaro Incomum, entre outros. *@baccic*

CAROL COSTA
Lilly

Atriz, cantora e bailarina. Atuou em *Gipsy* da dupla Moeller Botelho; *Cabaret* e *Raia 30 Anos* (como Olenka)com Claudia Raia; *Vamp o Musical* (cover de Mary Matoso); *My Fair Lady* (cover da protagonista Eliza); Bia no musical *As Damas de Paus*; integrou *Mamma Mia* da T4F; sob direção de Miguel Falabella atuou em *A Madrinha Embriagada* (cover de Eva), *Os Produtores* e destacou-se como a jovem Hebe Camargo em *Hebe O Musical*, Indicada a melhor atriz coadjuvante.

LUIZA GATTAI
Annie

Foi destaque no *The Voice Kids Brasil* a elogiada por sua expressividade e capacidade de interpretação. Ao sair do programa foi convidada a apresentar-se em vários eventos e programas de TV. Seu canal de covers no YouTube é um sucesso e tem projeção internacional. Foi no teatro musical que descobriu sua grande vocação.Em poucos meses de estudo intensivo no Estúdio Broadway, aulas de sapateado e canto conquistou o papel de Annie.

MARIA CLARA ROSIS
Annie

Atriz, Cantora e Bailarina, aos 7 anos iniciou os estudos em teatro musical na Casa de Artes Operária, aos 9 transferiu-se para o Estúdio Broadway. Seus principais trabalhos em teatro musical foram *Uma Aventura na Neve*, *Peter Pan*, *A Megera Domada* e *Em Busca de Noel*, participou do *The Voice Kids*/2018. Sua orientadora artística é Fernanda Chamma e seus coaches são Andréia Vitfer, Sandro Sabbas, Adenis Vieira, Alessandra Regis, Déia Pito e Dani Cury

SIENNA BELLE
Annie

Tem 10 anos. Começou sua carreira com 7 anos no Programa Raul Gil. Deu vida a Frida Bastos, Antagonista na novela *"Carinha de Anjo"* SBT e fez parte da turne nacional do musical *"Carinha de Anjo-O Show"*. Em 2017, lancou seu primeiro CD com turne *"O Show Vai Comecar"*. Nascida no Canada, veio pro Brasil com apenas 3 anos. Sienna estuda voz com Andreia Vitfer, Teatro Musical no Estudio Boradway e é fluente em Inglês. Instagram: *@siennabelle*, Youtube: Sienna Belle Oficial.

BRENDA NADLER
Cecília / Lilly (cover)

Se formou pela Especial Academia de Ballet (EAB). Graduada na Escola Superior de Artes Célia Helena. Atua em Teatro Musical desde 2005. Participou das montagens: *O Fantasma da Ópera* e *A Bela e a Fera* produzidos pela T4F, *Evita*, *Cazuza Pro Dia Nascer Feliz* como Bebel Gilberto, *Os Dez Mandamentos*. Esteve em *Os Produtores*, *A Gaiola das Loucas* e *Alô Dolly* como Ermengarda, *Hebe O Musical* interpretando Leonor todos pelo Miguel Falabella. Tem como coaching vocal Andréia Vitfer e Édna D'Oliveira.

CLARTY GALVÃO
Sra Greer

Premiada pela secretaria da cultura de São Paulo, estudou e integrou o Teatro de Opera de Pernambuco. Atuou em *O Homem de La Mancha* Rio como a Criada do Sr. Quirrana; *Hebe, o musical*, *Os direitos da criança*. Integrou o CORALUSP; Audicoelum. No projeto *Laboratório* uniu canto lírico a musica eletrônica. Cantou no *Montreux Jazz Festival*, em Daniel Taubkin and Band. Lançou pela Tratore a obra discográfica Gemido de Mulher, disponível no Itunes, Deezer e Spotfy.

ESTER ELIAS
Dona Antônnia / Perkins / Grace (cover)

Cantora (lírico e belting), atriz, professora de canto e fonoaudióloga. Atuou em: *Lês Misèrables* - Eponine, "Cristal Bacharat, Lado a Lado com Sondheim, *A ópera do Malandro*, *A Noviça Rebelde*, *Nada será como antes* - *Milton Nascimento*, Alô Dolly, Império, *Oui oui a França é aqui*, *Aurora da minha vida* , *Era uma vez Grimm*, e *Makuru* - *Um musical de Ninar*, *Meu amigo Charlie Brown* - *Um Musical da Broadway* - como Sally, *A Noiva do Condutor*- Noel Rosa. Dublagem fez, Leitão - O filme - Ursinho Pooh, *Pooh e o Efalante* - Walt Disney e *A noiva cadáver*.

LUDMILLAH ANJOS
Ronnie Boyland

Ludmillah Anjos, Pah! Começou sua trajetória aos 6 anos, Participando do movimento cultural Eu quero é provas, Fazendo espetáculos no Brasil e Europa. Cantou com Gilberto Gil no DVD Gil e seus 4 cantos. Finalista do *The Voice Brasil*, Indicada como melhor Atriz de teatro pelo prêmio QUEM, A dona do Pah fez o papel da Woopi no *Ghost Musical*, o da Mãe Brown, A criada no *O Homem de La Mancha* e A irmã Fabiana em *Carinha de Anjo*.

ELENCO

MARIANA GALLINDO
Sofia / Hannigan (cover)

Atriz, cantora, bailarina e sapateadora. Atriz apaixonada por teatro musical participou de grandes espetáculos como *"Hair"*, *"Kiss Me Kate"*, *"Saltimbancos Trapalhões O Filme"*, *"Crazy For You"*, entre outros. Seus principais trabalhos em teatro foram *"Cantando na Chuva"* como Cover de *"Lina Lamont"* personagem interpretado por Claudia Raia e *"Chacrinha O Musical"* dirigido por Andrucha Waddington, onde viveu *"Elke Maravilha"*.

MARI SARAIVA
Connie Boyland / Anete

Dançou na escola do Teatro Municipal do RJ, estudou com mestres do Royal e Kirov ballet, participou de grandes musicais sob direção de Miguel Falabella, Jarbas Homem de Melo, Fernanda Chamma, Charles Moeller e Claudio Botelho, destacando: *Por uma noite*, *Isaurinha Garcia*, *Fame*, *Alô Dolly*, *Os Dez Mandamentos*, *Divas*, *O Homem de la Mancha* (2017 como Cigana) e *Hebe – O Musical*. Na Tv destaca-se participação na série da Globo, Pé na Cova, como Suyanne.

NOEDJA BACIC
Ensemble

Atriz e produtora. Estreou no teatro em 1986 no espetáculo *Pano de Roda*. Dirigida por Claudio Marinho Protagonizou; *Fogo Cruel em Lua de Mel e As Ruminantes*. Entre seus principais trabalhos destacam-se: *O Homem de La Mancha* (Miguel Falabella), *Heavy Hamlet* , adaptação de Alexandre Darbilly para *Hamlet* (W Shakespeare); *Os Brechtianos* (Bertold Brecht) *4X Comédia* (J.BMoliére). Preparadora vocal é Manu Littiéry. Como produtora participou das montagens de *A Madrinha Embriagada* e *O Homem de La Mancha*.

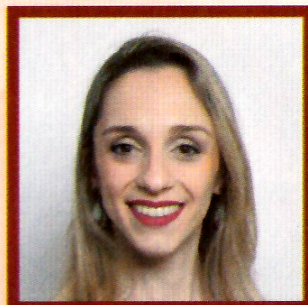
ROBERTA JAFET
Jovem Atriz

Soprano belter, legit e lírico, integrou o elenco dos musicais *"Wicked"* (Elphaba u/s), *"Les Misérables"* e *"A Família Addams"*. Iniciou sua trajetória artística na Graded School of São Paulo. Na dança, obteve seu diploma em balé clássico pela Royal Academy of Dance na Escola de Ballet Lucianne Murta. Atualmente, estuda canto com Sara Sarres, e interpretação com Fellipe Moraes. Além de atriz, cantora e bailarina, é arquiteta formada pela FAAP.

VANESSA MELLO
Bonnie Boyland

Atriz, cantora e bailarina, Vanessa Mello é formada pelo Curso de Atuação em Teatro Musical do Sesi e Licenciatura em Dança pela UFBA. Fez musicais como *O Musical Mamonas*, *Cantando na Chuva* e *A Pequena Sereia*. Fez campanhas publicitárias para importantes clientes como Oi, Sedex e C&A. Em 2018 estreou a série Escola de Gênios (Gloob) na Globo Play.

ANELITA GALLO
Dance Captain Adultos / Ensemble / Swing

Bailarina, sapateadora, coreógrafa e atriz. Foi Assistente de Coreografia e dance captain dos musicais *O Homem de La Mancha* (Miguel Falabella), *Ghost* (José Possi Netto), *We Will Rock You Brasil* (Uwe Peterson), *A Madrinha Embriagada* (Miguel Falabella). Atuou em *Cinderella*, musical da Broadway (Touché Entretenimento), *O Mágico de Oz* e *Hair* (Aventura Entretenimento), *Mamma Mia* (T4F), *New York New York* (maestrobrazil) e *Cats* (T4F).

MARI NOGUEIRA
Dance Captain Infantil / Swing

Natural de São José dos Campos/SP. Formada pela academia de dança Cristina Cará/SP. Bailarina e professora com formação em ballet clássico, jazz e dança contemporânea. Teve como seus grandes mestres de dança, Roseli Rodrigues, Márcio Rongetti. Vocal coach Rafael Villar.

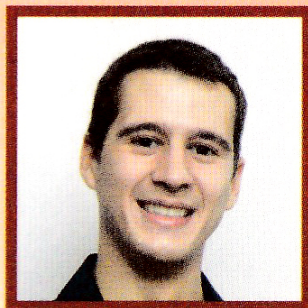
BERNARDO BERRO
Boundles / Fred McCracken / Howe

Ator, Diretor, Cantor, Dublador e Produtor Teatral formado em Artes Cênicas pela UNICAMP. Como ator trabalhou em mais de vinte espetáculos teatrais e já dirigiu mais de quinze espetáculos de teatro. Seus últimos trabalhos como ator foram: *"O Musical Mamonas"*, através do qual ganhou o Prêmio Botequim Cultural do Rio de Janeiro de melhor ator coadjuvante de 2016; e *"Peter Pan, O Musical da Broadway"*, seu mais recente trabalho, em 2018.

DANILO MARTHO
Ikes

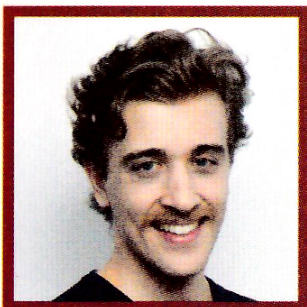
Natural de Jundiaí iniciou estudos musicais em 2005 como instrumentista (violão popular e erudito). A partir de 2011 começou os estudos em teatro musical no Grupo Singulari (Jundiaí), no qual participou de montagens como RENT (2014), *Hairspray* (2015), *O médico e o monstro* (2016) e *A Bela e a Fera* (2017). Intensificou aulas de canto com a professora Renata Sampaio e como dançarino possui experiência em jazz e contemporâneo.

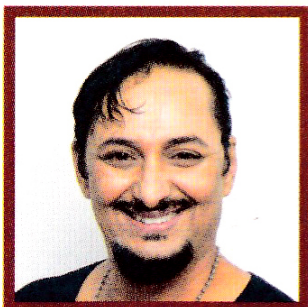
DAVI TOSTES
Sonoplasta / Morganthau

Formado em Comunicação Social, Técnico em Dança (Studium Carla Petroni) e Atuação para Teatro Musical (Sesi/SP), trabalhou como arte educador e atuou em premiadas cias teatrais, dentre elas, Cia Os Satyros, cumprindo temporadas no Brasil e Estados Unidos. Integrou o elenco de *O Musical Mamonas*, dirigido por José Possi Neto e *Musical Popular Brasileiro*, interpretando Pedrinho Júnior, dirigido por Jarbas Homem de Mello.

ELTON TOWERSEY
Bert Healey

Ator, Cantor, Dublador e Compositor, se formou em Sapateado aos 13 anos pelaAcademia do Tap. Iniciou sua carreira nos musicais com A Noviça Rebelde (2008). Desde então seguiu com espetáculos como: Gypsy, O Mágico de Oz, Shrek, Homem de La Mancha, Raia 30 – O Musical, My Fair Lady e Ghost. Em 2012, deu vida ao personagem Jorge no musical A Madrinha Embriagada, e recentemente interpretou o personagem Sabidão em A Pequena Sereia. Compôs os Musicais infantis: Alice – O Musical, Cinderela – Musical, João e o Pé de Feijão – O Guarda Histórias e CASUSBELLI - O Musical.

FERNANDO PETELINKAR
Roosevelt / Wabucks (cover)

Formado pela EAD, Escola de Arte Dramática, 1983. Foi do Núcleo Zambêle por 10 anos. Fez *Clarice, Coração Selvagem, Socorro Mamãe foi embora*. Musicais: *O Beijo da Mulher Aranha, Jeckyll & Hyde – O Médico e o monstro, Evita, Enlace. A loja do ourives, Francesca, Elza & Fred*. Novelas: *Cabocla* (2004), *Sinhá Moça* (2006), *Haja Coração* na TV Globo, e *Esmeralda*, e *Carrossel*, no SBT.

MARCEL OCTAVIO
Policial Ward / Juiz Brando / Hull / Rooster (cover)

Ator, cantor e músico com formação em piano e acordeon. Há dez anos no mercado, em seu currículo destacam-se importantes atuações na novela *Tempo de Amar* e nos musicais Rocky Horror Show (indicação de melhor ator coadjuvante pelo prêmio Bibi Ferreira), *Gabriela - Um Musical, Hair, Shrek, Rock in Rio, Mas por que?!?* (indicação de melhor ator pelo prêmio CBTIJ). Ainda atuou nos recentes *Os Produtores, Rio Mais Brasil, Os Saltimbancos Trapalhões*.

TONY GERMANO
Drake

Ator, Cantor, Dublador e Diretor paulista. Participou dos espetáculos *A Rainha* (Prêmio de Melhor Ator pela ACESC 2017); *O Homem de La Mancha; Urinal; Lamartine Babo; Les Miserábles; O Fantasma da Ópera; Jekyll & Hyde; Miss Saigon; Um Violinista no Telhado*; o monólogo *O Commediante do Jardim das Cenas Mortas*; e dos filmes *A Hora Mágica, Sinfonia da Necrópole, Bosque dos Sonâmbulos* e *As Núpcias de Drácula*, além de dublar o longa Live-Action *A Bela e a Fera*.

SCOT
Sandy

Raça Podengo Português Médio Pelo Cerdoso. Nasceu em 2014 na região de Cartaxo, Portugal e foi selecionado para competições de beleza e para criação pelo Canil Casa Cortes. Com menos de 2 anos já havia conquistado grandes títulos como Best in Show (o melhor entre todos os competidores) na Monografica de Podengos Portugueses (2015). Venceu o Campeonato Mundial em Milão e o Euro Dog Show, conquistando Melhor da Raça. Possui um temperamento dócil, alegre e muito feliz. Faz um trabalho responsável, com muito foco e determinação.

LISA
Sandy

Raça Podengo Português Médio Pelo Cerdoso. Lisa nasceu na região de Veiros, Portugal num dos principais canis da Raça no mundo, de Henrique Passadinhas. O canil Veiros mandou pros Estados Unidos um exemplar de sua criação que protagonizou um dos maiores momentos do cinema, na cena em que um Golfinho nada com um Podengo. Lisa possui um temperamento muito feliz. Tem um drive alto e está sempre disposta a brincadeiras e corridas. Propriedade: In-Coelum Perdigão e Alberto Bonfiglioli Neto.

ELENCO

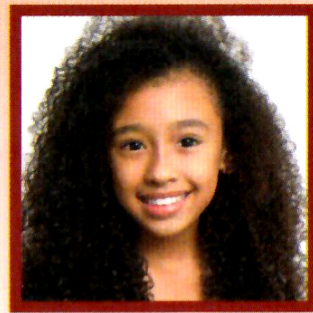
ASHLEY BERNARDI
Molly

Com 4 anos iniciou sua carreira como modelo, participou de algumas campanhas publicitárias e em programa de TV. Aos 7 anos, seu talento como cantora e atriz, foi reconhecido em uma grande produção, quando interpretou a pequena Cosette no Musical *Les Misérables* 2017 (Broadway). Em 2018 atuou no curta-metragem Piloto Automático (Vírus Filmes). Estuda sapateado, ballet e dança do ventre no Espaço Ed. de Dança Passos, além do canto com a vocal coach, prof. Henriette Marcondes.

BEATRIZ KUFFEL
Molly

Natural de Brasília, se preparou para o teatro musical, estudando canto, teatro, ballet e sapateado no Claude Debussy Instituto de Música e Dança, em Brasília, com os professores Antônio Lucas, Jacqueline Fiuza e Nayara Lima. Numa família de muitos artistas, é filha e neta das cantoras Pomme Lima e Maria de Barros. Agora, com 6 anos, faz a sua estréia profissional nessa grande produção. "Estou muito ansiosa e me divertindo demais!" (Bia).

MARIA CLARA BUENO
Molly

Tem 8 anos, iniciou os estudos no balé com 2 anos e sete meses, com 4 anos no sapateado na escola Gisa Carvalho em Poços de Caldas MG. Atuou em algumas montagens em Minas tendo destaque no ano de 2017 no solo de sapateado, atualmente estuda na escola de Teatro Musical Estúdio Broadway em São Paulo, foi intérprete de Dicinha seu primeiro musical *A Megera Domada* dirigida por Fernanda Chamma e Cinha de Paula.

LILI SIQUEIRA
Kate

9 anos, iniciou na publicidade aos 3. Fez teatro musical na Casa de Artes Operária onde integrou elenco da montagem de *Matilda* personagem Lavander. está no elenco da série Escola da Genios do canal Gloob personagem Majú, estréia out 2018. Estuda piano, bateria e musicalização desde os 5 anos em Groove escola de música coachs Levy Miranda, Fernanda Galvão e Olívia D'Rossi Miranda, como vocal coach conta com Andréia Vitfer.

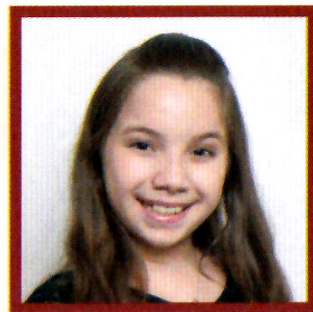
LUÍSE NOGUEIRA
Kate

De Brasília e em sua estreia profissional aos 9 anos. Iniciou seus estudos de interpretação para teatro musical aos 6, no Empório Cultural, onde participou de diversas montagens acadêmicas sob direção musical de Michelle Fiuza e coreografias de Aleska Ferro. Frequenta aulas de piano e sapateado desde 2015 e atualmente estuda canto com a professora Karol Castro e ballet clássico pelo método Royal Academy of Dance.

RINON UEYAMA
Kate

Nasceu no Japão. Iniciou os estudos de Ballet Clássico, Dança Jazz, e Canto aos 3 anos. Fez o curso de Teatro e Canto com a professora Yukiko Mishima na *'SHINOZAKI SYSTEM KIDS'* no Japão. Em 2015, participou do musical *'Les Misérables'* como Pequena Cosette no Japão. Nos últimos 2 anos participou com papéis de destaque em musicais da escola 'Teen Broadway' como *Curso de Férias* (Bela, 2017) e *'E Na Floresta'* (Rapunzel, 2018) no Brasil.

GIOVANA MACIEL
Tessie

Tem 9 anos e iniciou sua carreira na publicidade, fez aulas de teatro na escola Fátima Do Valle e este será seu primeiro musical.

MANU COSTA
Tessie

Atriz, cantora e dubladora. Iniciou seus estudos na CN Artes e no Estúdio Broadway desde 2015. Em 2017 estreou no musical *A Megera Domada* com direção de Fernanda Chamma e Cininha de Paula. Estuda piano, coach vocal Andréia Vitfer e Vania Pajares, sapateado Carina Angelica. Participou do *Ritmos da Broadway*, *Broadway à la carte* e *Only Broadway* direção Fernanda Chamma. Fez cursos e oficinas de interpretação para teatro e TV.

ELENCO

MAFÊ MOSSINI
Tessie

A atriz mirim, 10 anos, iniciou no teatro musical, com *"A Megera Domada, o Musical"* direção Cininha de Paula e Fernanda Chamma (2017/2018). Iniciando 2018 gravou o curta-metragem *"A Megera Domada, o filme"* direção Charles Daves. Estuda teatro, TV/cinema - CN Artes/ SP com Cynthia Falabella, teatro musical - Estúdio Broadway com orientação Fernanda Chamma e profissionais: Vania Pajares, Adenis Vieira, Deia Pito; coach canto com Nick Vila Maior.

BIA BRUMATTI
July

Tem 10 anos e desde pequena faz aulas de GINARTÍSTICA e CIRCO. Há dois anos começou estudar TEATRO na CN Artes e Interpretação para TV. Faz aulas de dança como HIP HOP e SAPATEADO. Estuda CANTO e faz sessões de FONOAUDIOLOGIA para voz cantada. Faz aulas de violão e teclado. Participou do programa *HUMORISTINHAS MULTISHOW* em 2017 e lançou seu canal no Youtube. Em 2018, interpretou a personagem Brigitta no musical *A Noviça Rebelde*.

ISABELLA DANELUZ
July

Tem 11 anos, atleta federada em SCS na modalidade Ginastica Artística, com 7 anos iniciou seus estudos em Teatro Musical no Estúdio Broadway com direção de Fernanda Chamma, em 2017 fez o musical *A Megera Domada* com direção de Fernanda Chamma e Cininha de Paula e Sonho de Natal com Kiara Sasso e Lázaro Ramos. Estuda Canto Guilherme Araujo e Sandro Sabbas e Sapateado .

NINA MEDEIROS
July

Atriz, Bailarina e Cantora iniciou seus estudos em teatro aos 8 anos. No cinema estreou no longa *As Boas Maneiras*, *Próxima* e protagonizou *A sombra do Pai*. No Teatro musical fez *A Megera Domada* e *Um sonho de Natal*. Estuda Cinema e TV na CN Artes com Cynthia Falabella e teatro musical no Estúdio Broadway. Tem como orientadoras Fernanda Chamma e Cininha de Paula. É dubladora Disney Channel.

ANA CLARA MARTINS
Duffy

Aos 12 anos, é atriz, cantora e estuda piano e violino. Iniciou sua carreira artística em 2016, no espetáculo em inglês *"The Nightmare Before Christmas"*. Em 2017, fez parte do elenco do musical *Um sonho de Natal*, com direção e participação de Kiara Sasso e Lázaro Menezes e grandes nomes do teatro musical. Em 2018, fez *A Megera Domada, O Musical*, com direção de Cininha de Paula e Fernanda Chamma. Feliz e honrada em estar em *Annie, o Musical*.

JÚLIA BERLIM
Duffy

Iniciou na dança aos 3 anos no Estúdio Danzaria conquistando vários prêmios, como o de Melhor Bailarina no Festival Bravos de 2015.Sob supervisão de Neusa Comandulli iniciou aulas de piano aos 6 anos. É apresentadora dos canais Mundo Da Menina e Descubra o Mundo Brincando no YouTube.Cursa teatro musical desde 2016 sob direção de Fernanda Chamma no Estúdio Broadway,onde participou de várias montagens, com destaque para Cloe de *Wonderland*.

VALENTINA OLIVEIRA
Duffy

Iniciou estudos c/ 6 anos no Teenbroadway. Profissionalmente foi Valeria *Carrossel O Musical*, Tina *Um Sonho de Natal o Musical*, Brigitta *A Novica Rebelde*. Aos 11 é Leticia em *As Aventuras de Poliana*/SBT e dubladora TV Group/Disney. Sapateadora, cantora e dançarina, estudou com Mary Setrakian, Chad Austin/Shakehands, Paulo Nogueira, Chris Matallo, Andreia Vitfer, Jeff Nogueira e Sara Sarres orientada pelos Drs. Silvia Pinho/ Reinaldo Yazaki. Cursa teatro musical/Estúdio Broadway.

GIULIA FERRARI
Pepper

Estuda na Escola de Teatro Célia Helena desde 2012 e teatro musical no Estúdio Broadway, onde integrou o elenco de espetáculos e shows. Faz ballet clássico com Camila Pupa, sapateado com Carina Angélica e preparação vocal com Carlos Alberto Junior. Fez de teatro musical na Casa de Artes Operária, aulas de canto com Andreia Vitffer e Willian Sancar. Interpretou Anastácia no musical *A Megera Domada*, direção de Cininha de Paula e Fernanda Chamma.

HELÔ BAUMARCHI
Pepper

Iniciou sua carreira artística aos 8 anos na televisão, com comerciais e séries. Aluna há 5 anos da Casa de Artes Operária direção Cristiane Longhi, cursou 1 ano no Estúdio Broadway e CN Artes. Estudou canto com Juliana Peppi. Atuou no musical *A Megera Domada*, direção Fernanda Chamma e Cininha de Paula.

ISABELLA FAILE
Pepper

Atriz, Cantora, Dançarina e Dubladora. Estuda teatro musical no Estúdio Broadway dirigido por Fernanda Chamma desde 2016. Estreou profissionalmente em *"Carrossel O Musical"*, *"A Megera Domada O Musical"* e *"Um Sonho de Natal O Musical"*. Faz aulas de canto com GyOgata e Paulo Nogueira, sapateado com Carina Angélica e interpretação no Núcleo Experimental com Fernanda Maia. Como dubladora faz trabalhos para emissoras Gloob e FOX.

ORQUESTRA

Maestro
Daniel Rocha

Maestro II / Teclado I
Flavio Lago

Teclado II
Renan Achar

Teclado II (alternante)
Fernando Biral

Reed I
Marcelo Manfra

Reed II
Amintas

Reed III
Joca Araújo

Reed IV
Claudinha

Trompete I
Bruno Soares

Trompete II
Anderson Bicudo

Trombone I
Renato Farias

Trombone II
Vagner Correa Junior

Tuba
Marco Tudéia

Violino / Viola
Elisa Monteiro

Cello
Franklin Martins

Baixo
Eduardo Brasil

Guitarra / Banjo Tenor
Diogo Cardoso

Bateria
Kiko Adrioli

Pianistas de Ensaio
Flavio Lago
Renan Achar
Fernando Biral

FICHA TÉCNICA

EQUIPE DE PRODUÇÃO

Produtores Associados
Cleto Baccic
Carlos A. Cavalcanti
Vinícius Munhoz

Assistente Executiva
Paloma Azevedo

Produtor Executivo
Ricardo Uba

Produtores
Marisa Medeiros
Fabio Campos

Produtora de Elenco
Marcela Altberg

Assist. de Produção de Elenco
Felipe Ventura
Isabella Onofre

Assistentes de Produção
Nina Gagliardi
Victor Delboni

Motorista
Jorge Santos

Auxiliar Geral
Paulo César Jesus da Silva

ADMINISTRATIVO - FINANCEIRO

Coordenadora Financeira
Suely Cavalcante

Administrativo
Enide Nascimento

Auxiliar Administrativo
Marcos Rinaldi

Assessoria Jurídica
Senna Advgados Associados

Assessoria Contábil
Ravelli Contabilidade

ASSESSORIA EM LEIS DE INCENTIVO

Coordenadora do Projeto e Acompanhamento de Prestação de Contas
Sheila Aragão

COMUNICAÇÃO

Design Gráfico
Mateus Barros

Fotos
Jairo Goldfus (Estúdio)
João Caldas (Fotos de Cena)

Assist. de Fotografia
Andréia Machado

Assessoria de imprensa
Loures Comunicação

Redes Sociais
Loures Comunicação

VÍDEO

Direção
Renata Sauda

Assist. de Direção
Raquel Fernandes

Produção Executiva
Júlia Simon

Direção de Fotografia
Flávia Zündt

Montagem
Renata Sauda
Daniel Crepaldi

Motion Graphics
Giancarlo Burani

Finalização
Daniel Crepaldi

Cadastro ANCINE / Finalização
Jony Luz

DIREÇÃO

Direção
Miguel Falabella

Diretor Associado
Floriano Nogueira

MUSICAL

Direção Musical
Daniel Rocha

Assist. de Direção Musical
Renan Achar

Programador de Teclado
Renan Achar

Copista
Daniel Rocha

COREOGRAFIA

Coreógrafa
Katia Barros

Coreógrafa de Sapateado
Anelita Gallo

Assist. de Coreografia
Mariana Nogueira

CENOGRAFIA

Cenógrafo
Matt Kinley

Cenógrafos Associados
David Harris
Stella Tennenbaum

Produtor de Objetos
César Bento

Cenotécnicos
Jorge & Denis Produções Cenográficas
Metro
Alício Silva

Serralheria
Dalton Nunes
Bruno Teixeira
Isaias Oliveira
Fabio dos Santos
Everton Davida Candido
Reginaldo Nascimento
Deoclecio Alexandre

Marcenaria
Renato Inacio
Alicio Silva
Henrique dos Santos
Giovana Guadanholi
Francolino
Guilherme Nascimento
Cleiton Willy
Rouxinol
Marcelo Machado

Coordenação de Cenotécnica
Julia Saragoça

Produção de Cenotécnica
Luciana Conte

Coordenação Geral de Cenotécnica
Jorge Ferreira Silva
Denis Nascimento

Chefe de Pintura
Giorgia Massetani

Pintores
Juliana Magalhaes
Sara Cavalcanti
Erika Neves
Eric Neves
Cassio Omae
Cleber Silva Martins
Cleiton Willy
Kevin Andrade
Wellington reis Gonçalves
Jefferson de oliveira
Caio cerlsar Garcia Herculano
Mila Reily

Costureira de Cenário
Glória Maria Amaral Silva

FIGURINO

Figurinistas
Ligia Rocha
Marco Pacheco

Figurinistas Assistentes
Jemima Tuany
André Von Schimonsky

Modelistas
Juliana Queiroz
Ateliê Heaven Couture
Judite de Lima
Zezé de Castro
Aide Machado
Wagner Andrade
Isamara Freire
Sônia Augustinho
Marcella Montoro

Alfaiates
Domingos de Lello
Jesse Lemes
Di Rafaelly

Alfaiataria Feminia e Corsets
Atelier Michelly X

Vestidos Mágicos
Juliana Queiroz

Costureiras
Claudia Leal
Carmelita Guimarães
Solange Marujo
Nilza Felix

Couro
Franco Ocaranza

Malharia
Anna Cristina Driscoll

Calçados
Celso de Almeida - Porto Free

Chapéus
Sabrina

Joalheria
Virginia Tavares Jóias

Apoio
Happy Socks
Pelican Textil

Chefe de Camarim
Elisa Conforto

Camareiros
André Rocha
Luciano Freitas
Mirtes Macena
Nieta Costa
Tati Puglia

ANIMAIS

Consultora de Animais
In-Coelum Perdigão

Assist de Consultora de Animais
Malvina Waisberg

ILUMINAÇÃO

Designer de Luz
Mike Robertson

Programador de Luz
Sergio Grandini

Luzes Funcionais
Rogêrio Cândido

Operador de Mesa de Luz
Nils Grinstein (Xuxa)

Swing / 2º Operador de Mesa de Luz
André Pierre

Operadores de Canhão
José Rosnei Piccoli
Rafael Tort
Rodrigo Sena
Carlos Cruz

Swing / Técnico eletrcista
Michel Silva

SOM

Designer de Som
Gabriel D'Angelo

Designer de Som Associado
Felipe Malta

Operador de Mesa de Som
Rafael Caetano

2º Operador de Mesa de Som
Gustavo Inca

Microfonista
Bruno Boccuzzi

Assist. de Microfonista
Lucas Mendes

VISAGISMO

Visagista
Simone Momo

Peruqueiros
Everton Soares

Ana Carolina Lima
Francisco Augusto
Fabiane Monterio

TÉCNICA

Diretor Técnico
Breno Pires

Gerentes de Produção Técnica
Caio Malfatti
Carlos da Costa Jr.
Bruno Glad

Chefe de Palco
Denis Nascimento

Contra Regras
Jailron Conceição
Marcio Renato de Jesus

Maquinista de Automação
Paulo Mendes

Maquinistas
Diogo Silva
Kcio Convert
André Rodrigues
Edson Schimanski
Jonas Tristão
Flávio de Souza

Production Stage Manager
Gabriel Amato

Stage Managers
Nailton Silva
Mila Fogaça
Thiago Catelani

Chaperones
Vitória Pereira
Fátima Coutinho

TEATRO SANTANDER

Gerente Geral
Marcelo Demêtrius

Coord. de Marketing e Eventos
Clara Viebig

Coord. De Operações
Rodolfo Costa

Coord. de Infraestrutura
Alessandro Mariano

Coord. de Produção
Humberto Martins

Sup. De Produção
Bárbara Piai

Sup. De Bilheteria
Jéssica Thiago

Executiva de vendas
Mariana Borges

Sup. De Infraestrutura
Maria Francisca

Sup. De Limpeza
Jaciara Santos

Assist. Adm. Financeiro
Sueli Pereira

Aux. Administrativo
Luana Costa

Produtores
Marcos Rogério
Marcos S. da Silva

Iluminador
Rutilio Gomes

Maquinistas
Betinho
Gerson dos Santos
Lucas Vieira

Assistente de Infraestrutura
Nathaly K. Lopes

Eletricistas
Edgar Costa Pereira
Claudio Cesar

Atendente
Giovanna dos Anjos

Equipe de Segurança
Anderson Vitti
Rodnei Silva
Waldir Souza
Nilton de Andrade

O Atelier de Cultura agradece a Antônio Carlos e Lila Sarres pelo carinho e pela proteção.

TEATRO SANTANDER

VOCÊ PODE
FAZER SEU
EVENTO
EM UM TEATRO
REFERÊNCIA
EM SÃO PAULO.

OU EM UM
ROOFTOP
VERSÁTIL COM
MAIS DE 1.200 M^2
E UMA VISTA
FANTÁSTICA.

033 ROOFTOP

033
rooftop

MELHOR AINDA: VOCÊ PODE USAR OS DOIS ESPAÇOS NO SEU PRÓXIMO EVENTO.

O Teatro Santander e o 033 Rooftop são espaços modernos com estrutura diferenciada e prontos para receber eventos de tamanhos e estilos diferentes.

AV. PRESIDENTE JUSCELINO KUBITSCHEK, 2.041
ITAIM BIBI – SP

SAIBA MAIS EM
TEATROSANTANDER.COM.BR
E 033ROOFTOP.COM.BR

Apresentado por

comgas

Patrocínio Master

ZURICH SANTANDER · SEGUROS E PREVIDÊNCIA

Patrocínio

Apoio

Local

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL